

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
▪ pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus ▪ umí taktovat dvoučtvrt'ový a tříčtvrt'ový takt ▪ dokáže pohybem vyjádřit obsah písně	<u>Hudebně pohybové činnosti</u> Zvuk, hluk, tón, vlastnosti tónu; hudebně výrazové prostředky Pochod, polka, valčík, mazurka Hra na dirigenta a orchestr Vánoční koledy <u>Instrumentální činnosti</u> Reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu Rytmické hádanky, rytmické hudební formy: pochod, polka, valčík Analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma, využití Orffových nástrojů	OSV – umění jako prostředek komunikace dějepis – vznik křesťanství OSV – estetika mezilidských vztahů TV – hudebně pohybové činnosti: krok pochodový, polkový OSV – rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
▪ sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat ▪ rozliší skladbu vokální a instrumentální ▪ umí rozlišit lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu ▪ seznámí se s obdobím baroka a klasicismu ▪ seznámí se s vybranými skladbami	<u>Poslechové činnosti</u> Poznávání hudebních nástrojů – rozdělení do skupin v symfonickém orchestru Píseň lidová, umělá Vokální a instrumentální skladba Melodram Muzikál Opereta, opera, hudební revue G. F. Händel – poslech skladeb Opera – nově vzniklá hudební forma W. A. Mozart F. Schubert L. van Beethoven B. Smetana A. Dvořák	D, VV – baroko, klasicismus EGS – vnímání evropské hudební kultury, emotivnost, prožitek soustavný poslech skladeb hudebních forem daného období	

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty Kurzy	Poznámky
▪ dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhlase, trojhlase ▪ umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou ▪ uplatňuje získané pěvecké dovednosti ▪ návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě ▪ orientuje se v dur i moll písniích ▪ orientuje se v jednoduchém notovém zápisu ▪ umí vyhledat určené takty a rytmy	<u>Vokální činnosti</u> Intonační cvičení, kvalitní rozezpívání, kvalitní dýchání Písňe dvojhlasé, kánon Zpěv lidových písní, práce s notovým zápisem Říkadlo, píseň – rytmické vyjádření textu písně Vyhledávání rytmu v zápisu písně, rytmické hádanky	VV – ilustrace písní, výtvarný záznam melodie, rytmu EV – citová stránka osobnosti, láska k přírodě, vnímání krásy	